

Las Sagradas Escrituras
La Catástrofe
Génesis 8

¿Cómo inició Dios el proceso de bajar el nivel del agua, las cuales cubrían todas las montañas debajo del cielo?





¿Cayó la
lluvia del
cielo y
fluían las
aguas del
abismo
indefinida-
mente?

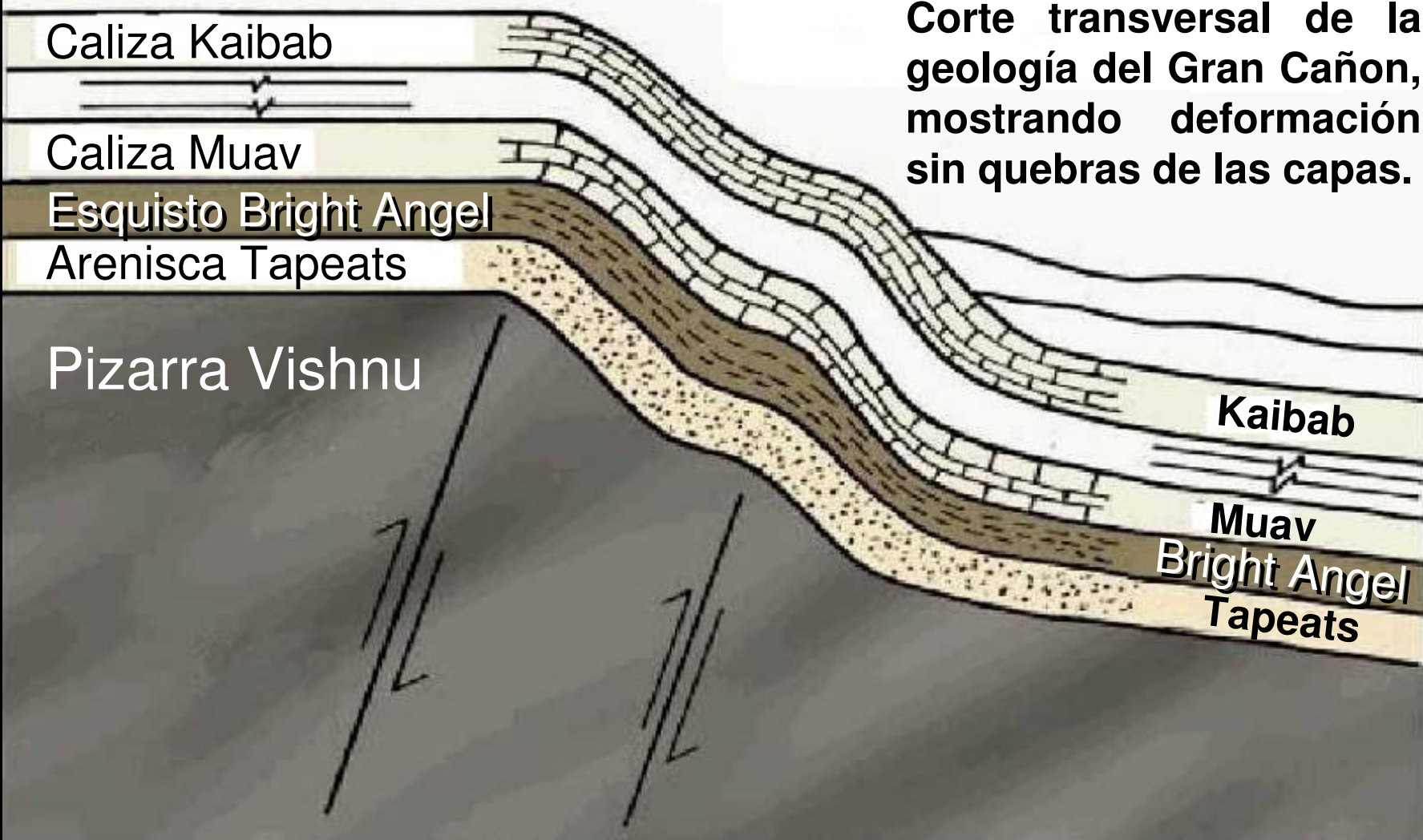


¡No! Génesis 8:2 Y se
cerraron las fuentes del abismo y
las cataratas de los cielos, y la
lluvia de los cielos fue detenida.

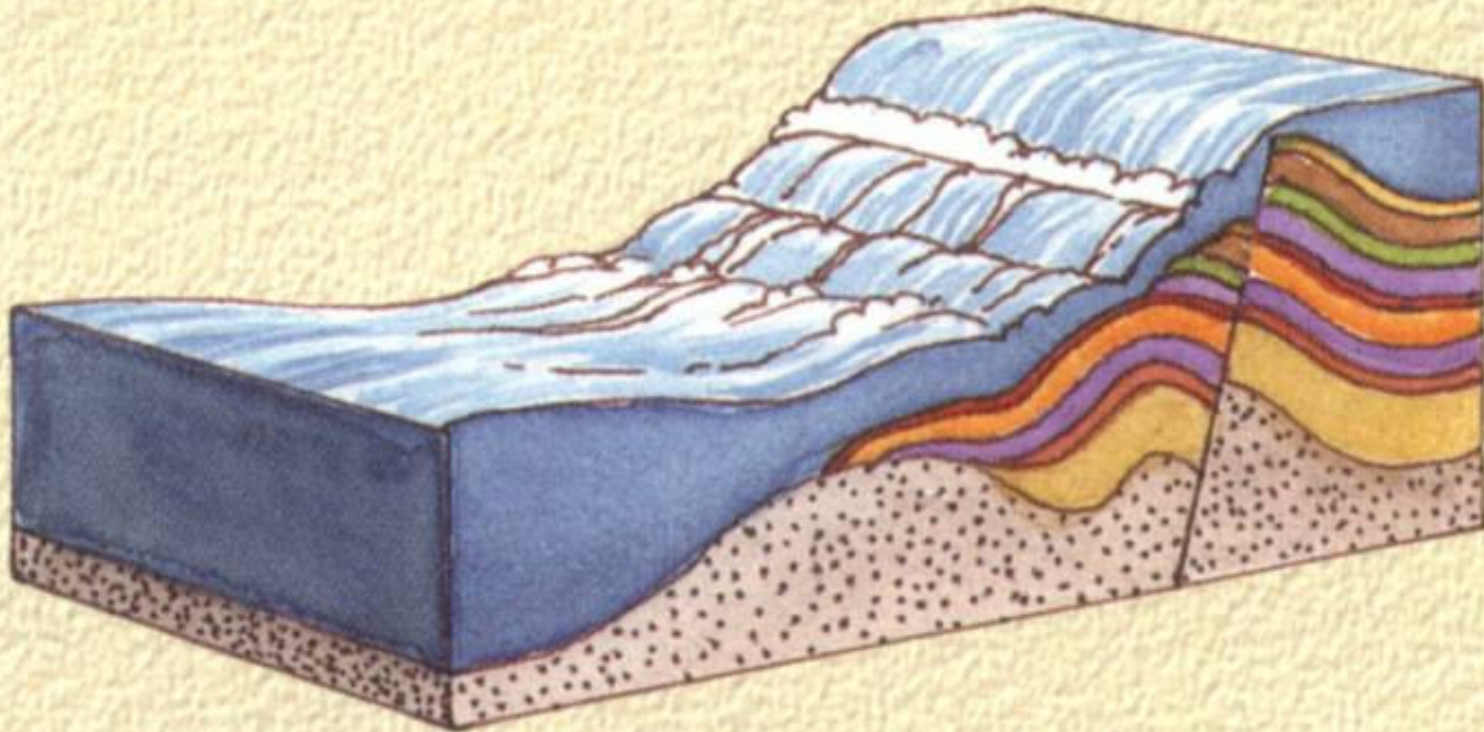
¿Qué pasó cuando los continentes se levantaron después del Diluvio?

Deformación en gran escala del sedimento blando— El albeado hacia arriba “Kaibab” del Gran Cañon

Corte transversal de la geología del Gran Cañon, mostrando deformación sin quebras de las capas.



Ocurrió erosión por una lámina de agua corriente. Génesis 8:3
Y las aguas decrecían gradualmente de sobre la tierra; y se retiraron las aguas al cabo de ciento cincuenta días.



¿Después de cuántos días y en qué lugar se depositó el arca en la tierra?



El día 150 en las montañas de Ararat.
Génesis 8:4 Y reposó el arca en el mes séptimo, a los diecisiete días del mes, sobre los montes de Ararat.



¿Después de cuántos días aparecieron las cumbres de las montañas?



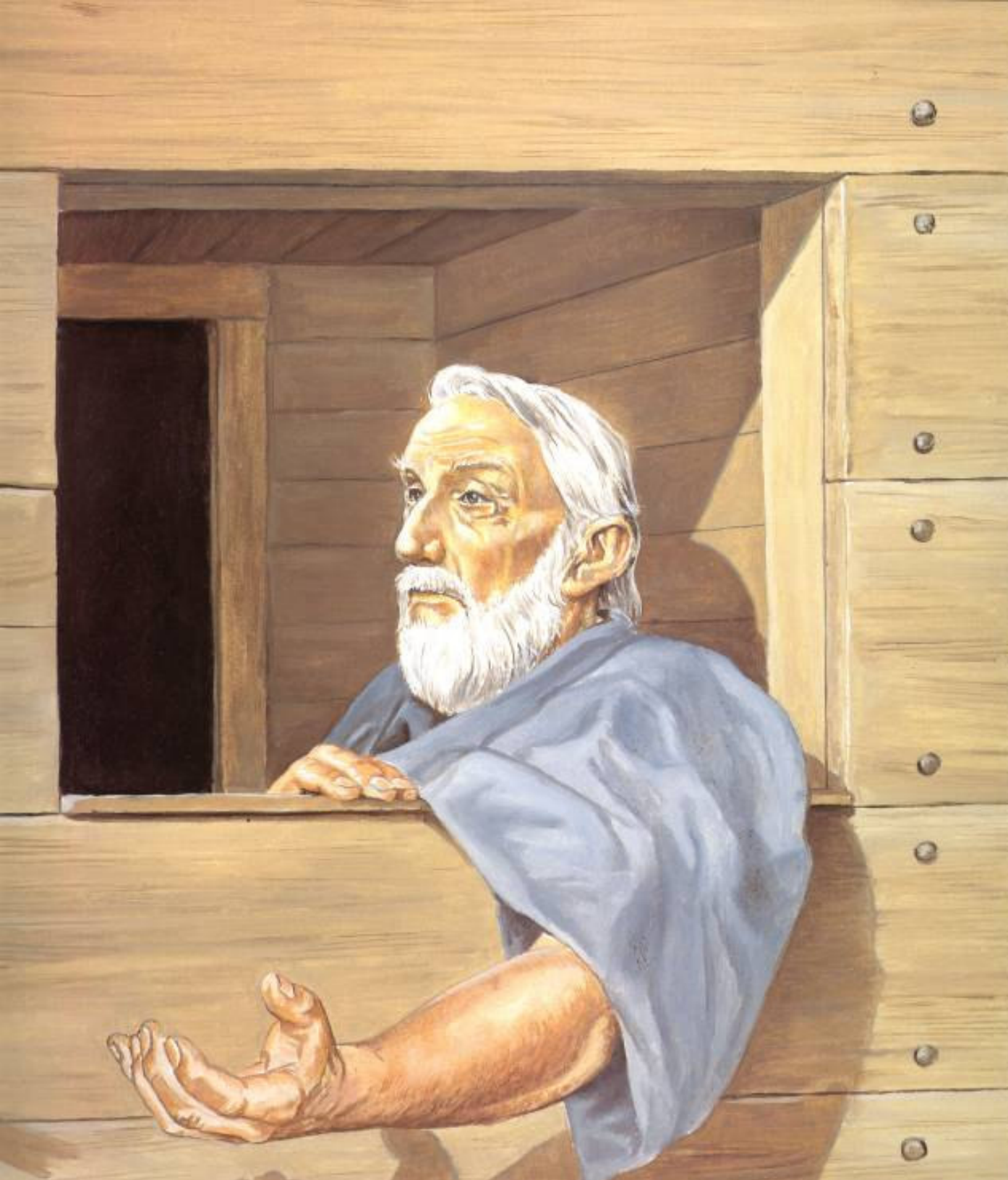
En el día 224.

Génesis 8:5 Y las aguas fueron
decreciendo hasta el mes décimo;
el décimo, al primero del mes, se
descubrieron las cimas de los montes.





¿Después de cuántos días abrió
Noé la ventana del arca?



En el día 264.
Génesis 8:6
Sucedió que
al cabo de
cuarenta días
abrió Noé la
ventana del
arca que
había hecho.



¿Cuál es la importancia de Génesis 8:7?
y envió un cuervo, el cual salió, y estuvo
yendo y volviendo hasta que las aguas
se secaron sobre la tierra.





El cuervo, un ave fuerte para volar que se alimenta de carroña, podría vivir indefinidamente aún antes de que la tierra se seicara completamente.



¿Cuál es la importancia de Génesis 8:8-9?

8 Envió también de sí una paloma, para ver si las aguas se habían retirado de sobre la faz de la tierra.

9 Y no halló la paloma donde sentar la planta de su pie, y volvió a él al arca, porque las aguas estaban aún sobre la faz de toda la tierra. Entonces él extendió su mano, y tomándola, la hizo entrar consigo en el arca.

La paloma requiere materia de plantas frescas y tierra seca.



¿Qué ocurrió la segunda vez cuando Noé mandó la paloma en el día 271?



Génesis 8:10 Esperó aún otros siete días,
y volvió a enviar la paloma fuera del arca.

11 Y la paloma
volvió a él a la
hora de la tarde;
y he aquí que
traía una hoja de
olivo en el pico; y
entendió Noé
que las aguas se
habían retirado de sobre la tierra.





¿Qué ocurrió
la tercera vez
cuando Noé
mandó la
paloma ?

Génesis 8:12

Y esperó aún otros siete días, y envió la paloma, la cual no volvió ya más a él.





¿Qué día quitó Noé la cubierta del arca?





En el día 314. Génesis 8:13 Y sucedió que en el año seiscientos uno de Noé, en el mes primero, el día primero del mes, las aguas se secaron sobre la tierra; y quitó Noé la cubierta del arca, y miró, y he aquí que la faz de la tierra estaba seca.





¿En qué día la tierra se secó lo suficiente para salir del arca?

En el día 371. Génesis 8:14
Y en el mes segundo, a los veintisiete
días del mes, se secó la tierera.



¿Qué hizo Noé para obedecer los mandamientos de Jehová en Génesis 8:15-17?



Génesis 8:18-19

18 Entonces salió Noé, y sus hijos, su mujer, y las mujeres de sus hijos con él. 19 Todos los



animales, y todo reptil y toda ave, todo lo que se mueve sobre la tierra según sus especies, salieron del arca.



¿Qué hizo Noé después de salir del arca?

Génesis 8:20

Y edificó Noé un altar a Jehová, y tomó de todo animal limpio y de toda animal limpia, y ofreció holocausto en el altar.



¿Qué prometió entonces Dios a Noé?



Génesis 8:21

...No volveré más a maldecir la tierra por causa del hombre; ... ni volveré más a destruir todo ser viviente, como he hecho.



Créditos

- # 2 David Ladmore, *Ocean #3*, 2003.
- # 3 Tim Lovett, www.worldwideflood.com/.../anti-broaching.htm
- # 4 Wojciech (Voytek) Nowakowski, Noah's Ark, Digital matte painting in photoshop. 2005.
- # 5 <http://www.lukebubb.com/portfolio/photography/#>
- # 6 http://www.answersingenesis.org/Home/area/feedback/images/Kaibab_upwarp.jpg
- # 7 John D. Morris, *The Geology Book*, page 64.
- # 8 <http://www.estrellafineart.com/images/August%20Noahs%20Ark%20Br.jpg>
- # 9 Answers in Genesis Creation Museum.
- # 10 David Ladmore, *Ocean #5*, 2003.
- # 11 <http://www.postkiwi.com/images/2007/12/gods-eye-view-ark.jpg>
- # 12 <http://blogs.answersingenesis.org/museum/pictures/ArkRendered.jpg>

Créditos

- # 13 Noah at the Window, Adri Burghout, De ark van Noah, 2004.
- # 14 http://www.wildernessclassroom.com/www/schoolhouse/boreal_library/animals/photos/raven.jpg
- # 15 www.pjlighthouse.com
- # 16 <http://www.keyway.ca/htm2001/20010825.htm>
- # 17 http://www.orgsites.com/md/church-crafts-and-activities/bigger_dove.jpg
- # 18 Noah's Dove.
- # 19 Ben Zion, Noah and the Dove, 1950.
- # 20 Noah Sending Out the Dove.
- # 21 Noah and the Flood, Mosaic, Basilica San Marco, Venice.
- # 22 http://img.dailymail.co.uk/i/pix/2007/04_03/arkAP_468x300.jpg
- # 23 Bill Looney, *Noah's Ark*, page 63.

Créditos

- # 24 Jay Wegter, *Noah's Ark and the Ararat Adventure* by John D. Morris, p. 60
- # 25 George Turner Jr., Glacier National Park, Montana, circa 1935-40.
- # 26 Julius Schnorr von Carolsfeld, Exiting the Ark, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).
- # 27 Raphael, Leaving the ark on Mount Ararat, 1518-19.
- # 28 Tom Dooley and Bill Looney, *The True Story of Noah's Ark*, page 65.
- # 29 Julius Schnorr von Carolsfeld, The Bringing of the Burnt Offering, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).
- # 30 http://3.bp.blogspot.com/_jWduGxiECYU/SZvucTgk4oI/AAAAAAAAAkW/1Z9IwH0Pttg/s400/Noah
- # 31 The Sacrifice of Noah, Jacopo Bassano (c.1515-1592), Staatliche Schlösser und Gärten, Potsdam-Sanssouci, c. 1574.

